

La Cinémathèque suisse au Festival d'Annecy 2022

Communiqué de presse – Lausanne, le 8 juin 2022

Du 13 au 18 juin, l'animation suisse est à l'honneur du 46^e Festival international du film d'animation d'Annecy à l'occasion de l'anniversaire des 100 ans du cinéma d'animation suisse. Le Festival proposera plusieurs événements, dont une exposition et deux programmes spéciaux de films concoctés par la Cinémathèque suisse. Frédéric Maire sera également l'un des membres du jury du Festival.

Empreints d'avant-gardisme, le premier de ces programmes est consacré à Julius Pinschewer – un précurseur de l'animation suisse – et se concentre sur ses films des années 1930 à 1950. Le second programme est consacré au couple Gisèle et Ernest « Nag » Ansorge, pionniers et maîtres de l'animation de sable, bien connus du Festival d'Annecy. Tous les films ont été restaurés par la Cinémathèque suisse et sont issus de ses collections.

Le directeur de la Cinémathèque suisse Frédéric Maire sera l'un des membres du jury des longs métrages. Dans le cadre de l'hommage à la Suisse, le Festival d'Annecy recevra de nombreuses personnalités helvétiques dont Marcel Barelli (réalisateur), Isabelle Favez (réalisatrice), les frères Guillaume (réalisateurs), Matilda Tavelli (directrice artistique) ou encore Michael Frei (réalisateur). Enfin, l'illustre réalisateur Georges Schwizgebel se joindra à son fils Louis Schwizgebel pour un ciné-concert exceptionnel le vendredi 17 juin.

Exposition suisse à Annecy

Les Musées d'Annecy, en partenariat avec la Cinémathèque suisse, proposent une sélection d'œuvres qui ont marqué et façonné l'histoire de l'animation suisse. La Cinémathèque suisse prête ainsi une vingtaine d'objets (boucles animées, cartels) ainsi que le film *L'Histoire de Monsieur Vieux-Bois* de Lortac & Cavé (1921, restauré par la Cinémathèque suisse), adaptation respectueuse d'une fameuse « histoire en images » du pionnier de la bande dessinée, le Genevois Rodolphe Töpffer.

Le cinéma d'animation et plus particulièrement les productions helvétiques tiennent une place essentielle dans la politique d'acquisition de la Cinémathèque suisse. L'importance de l'animation dans les collections de l'institution est également due à l'essor de la production nationale. Depuis la création du Groupement suisse du film d'animation (GSFA) en 1968 et des synergies établies entre les différents acteurs du cinéma en Suisse tel que Swiss Films, la production a considérablement augmenté et acquis une reconnaissance notable au niveau national et international. Les œuvres, présentées au sein du parcours permanent du Musée du film d'animation, proviennent pour la plupart des fonds de la Cinémathèque suisse et sont accompagnées des commentaires de ses conservateurs.

L'exposition aura lieu au Château d'Annecy dans les espaces d'expositions du Musée du film d'animation, du 10 juin au 31 octobre 2022.

[Images](#) | [Teaser Annecy 2022 : Focus suisse](#) | [Annecy célèbre l'animation suisse](#)

Contact presse

maxime.morisod@cinematheque.ch

+41 58 800 02 52