



Die Herrgotts Grenadiere

1932 | 100min

Directed by Anton Kutter

Une entreprise minière s'installe dans le Lötschental pour exploiter une veine aurifère sous un glacier. La fièvre de l'or s'empare des villageois.e.s et sème la zizanie dans la vallée. Un western helvétique qui séduit par la magie des montagnes et des escalades parmi les rochers et la glace. Premier film parlant de Suisse.

Le premier film sonore de Suisse est sorti en Allemagne sous le titre « Ein Tal sucht Gold » et en Autriche sous le titre « Der goldene Gletscher ».



BLACK-OUT

1970 | 92min

Directed by Jean-Louis Roy

L'angoisse d'une catastrophe nucléaire incite un couple âgé à se retirer du monde et à se barricader dans sa petite villa des faubourgs. Ce repli devant l'apocalypse fait frémir et quelquesfois aussi sourire. Le couple réussira-t-il à sortir de son isolement? Un chef d'œuvre qui, en 1970 déjà, décrivait une situation de confinement.

L'un des premiers films du légendaire Groupe 5 a été nominé pour l'Ours d'or à la Berlinale de 1970. Plus que jamais d'actualité à l'heure des fake news et de la paranoïa.



La Paloma

1974 | 110min

Directed by Daniel Schmid

Un riche comte est follement épris d'une chanteuse de cabaret (Ingrid Caven). Lorsque celle-ci tombe gravement malade, il l'accompagne dans les sanatoriums les plus luxueux d'Europe. Elle recouvre sa santé et tombe amoureuse, non pas du comte, mais de l'amour qu'il lui porte. Jusqu'au jour où son admirateur vient tout chambouler...

Daniel Schmid a écrit le scénario avec Rainer Werner Fassbinder et le film a été présenté dans des festivals renommés comme Cannes ou Berlin. La version restaurée numériquement à grands frais sera présentée en première au 76e Festival du film de Locarno.





LIGHT YEARS AWAY

1981 | 107min

Directed by Alain Tanner

En l'an 2000, Jonas a 25 ans et travaille dans un pub en Irlande. Un beau jour, il rencontre l'ermite Yoshka Poliakoff (Trevor Howard). Impressionné par ce vieil homme, il décide de le suivre sur la voie de la solitude. Poliakoff finit par lui révéler son secret: il sait voler.

Alain Tanner a tourné le film Les années lumières en anglais en Irlande, qui a remporté le Grand Prix du Jury au Festival de Cannes et a été nominé pour la Palme d'Or.



SI LE SOLEIL NE REVENAIT PAS

1987 | 115min

Directed by Claude Goretta

Mi-prophète, mi-sorcier, le vieil Anzevui (Charles Vanel) annonce à la population d'un village valaisan isolé que le soleil n'y brillera jamais plus et que le lieu plongera dans un éternel hiver. La peur s'installe et n'épargne personne. Seule Isabelle y résiste: elle réussit à convaincre plusieurs villageois.e.s de ne pas céder à la panique, mais de lutter contre le désespoir.

L'adaptation cinématographique du livre éponyme de Charles Ferdinand Ramuz a été nominée pour le Lion d'or à Venise. La version restaurée numériquement à grands frais sera présentée en avant-première au 76e Festival du film de Locarno.



Journal de rivesaltes

1997 | 77min

Directed by Jacqueline Veuve

Pendant la Seconde Guerre mondiale, au camp d'internement français de Rivesaltes, Friedel Bohny-Reiter travaille pour le Secours aux enfants de la Croix-Rouge suisse. Cette jeune infirmière bâloise réussira, au moyen de faux laissez-passer et de noms modifiés, à sauver de nombreux enfants de leur déportation à Auschwitz.

Le film suit avec sensibilité les traces du journal intime de Friedel Bohny-Reiter et a remporté le Swiss Film Award du meilleur documentaire.





HENRY BRANDT EN AFRIQUE

1955 | 64min

Directed by Henry Brandt

Tandis que «Les nomades du soleil» suit les traces des Wodaabe et de leurs troupeaux au Niger en 1955, «Les hommes des châteaux» dévoile la vie quotidienne des Batammariba, un peuple sédentaire du nord du Dahomey, aujourd'hui le Bénin. Des témoignages uniques sur les modes de vie et les cultures en voie de disparition.

Les deux films "Les nomades du soleil" et "Les hommes des châteaux" ont été tournés à la demande du Musée d'ethnographie de Neuchâtel et montrent des images uniques des ethnies Wodaabe et Batammariba.



collection
GEORGES SCHWIZGEBEL

1974-2015 | 97min

Directed by Georges Schwizgebel

Une collection de 18 œuvres empreintes de poésie. Les films de Georges Schwizgebel figurent parmi les classiques du cinéma d'animation contemporain. «La fluidité de ses métamorphoses font de lui 'un maître de la toile'. Dans ses films-tableaux, les larges mouvements de balayage qu'il imprime à sa caméra dépassent toutes les limites de l'espace et du temps avec une stupéfiante continuité».

Les films de Georges Schwizgebel figurent parmi les classiques du cinéma d'animation contemporain et a reçu le Prix d'honneur du cinéma Suisse en 2018.



collection
FREDDY LANDRY ET MILOS-FILMS

1970-1986 | 117min

Directed by Claude Champion, Marcel Schüpbach,
Michel Rodde, Jean-Marc Bory, Yves Robert, Vincent Mercier

Une collection du légendaire producteur et critique de films Freddy Landry et Milos Films: six films courts offrent un passionnant tour d'horizon du cinéma suisse romand, du début des années 1970 au milieu des années 1980.

Avec Milos-Film, le légendaire critique de cinéma Freddy Landry a soutenu dans les années 70 et 80, avec sa femme Micheline Landry Béguin, de jeunes talents du cinéma romand. Le film "Les petites magiciennes" a reçu la Palme d'or à Cannes.





LO STAGIONALE

1971 | 62min

Directed by Alvaro Bizzarri

Le maçon italien Giuseppe travaille en Suisse comme saisonnier. Après le décès de son épouse, il installe son fils de six ans chez lui. Il entre ainsi en conflit avec son statut de saisonnier, car celui-ci défend aux enfants de travailleurs étrangers de vivre en Suisse.

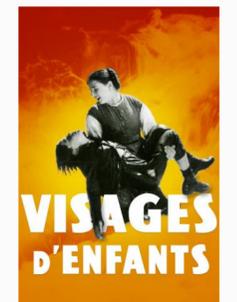
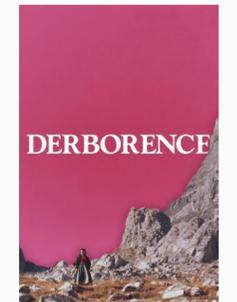
Le jeune garçon doit se cacher dans l'appartement de son père. Il vit dans la peur d'être découvert et de devoir quitter le pays.

Le film d'Alvaro Bizzarri, lui-même venu d'Italie en tant que travailleur immigré, symbolise la lutte contre le statut de saisonnier, en vigueur jusqu'en 2002.



Trésors d'archives de la Cinémathèque suisse

et d'autres informations sur le monde passionnant de la numérisation et de la restauration des classiques du cinéma sur filmo.ch.



filmo

Schweizer Filme neu entdecken
Redécouvrir les films suisses
Alla riscoperta dei film svizzeri

eine Initiative der

SOLOTHURNER
FILMTAGE