

cinémathèque suisse
diffusion



La Cinémathèque suisse à Tramelan



De septembre 2023 à mai 2024

Six films cultes à (re)découvrir sur grand écran
au Cinématographe de Tramelan

www.cinematheque.ch | www.cinematographe.ch

Samedi 16 septembre 2023

18:00

Le Cinématographe



Le Vent nous emportera

(*Bad ma ra khahad bord*)
Iran | 1999 | 118' | farsi s-t fr.

De: Abbas Kiarostami

Avec: Behzad Dourani et
les habitants du village
de Siah Dareh
7/14

Version restaurée

Dans un village du Kurdistan iranien, un homme venu de la capitale attend la mort prochaine d'une villageoise pour filmer les rites funéraires de sa communauté. Alors que les attentes se cristallisent autour de cet événement, la vieille femme tarde à mourir... Une ode solaire à la vie et à la mort qui annonce un tournant dans l'œuvre d'Abbas Kiarostami, vers une narration plus épurée et expérimentale.

Samedi 28 octobre 2023

18:00

Le Cinématographe



Grauzone

Suisse | 1979 | 104' |
suisse allemand s-t fr.

De: Fredi M. Murer

Avec: Giovanni Früh,
Raf Vallone,
Walo Lüönd
14/16

Version restaurée

En Suisse, un jeune couple mène une existence médiocre et conformiste. Jusqu'au jour où une étrange épidémie menace le pays... A la fois fable ethnologique, tournée en noir et blanc (pour ne pas dire en gris) dans la banlieue de Zurich, et film d'anticipation adressé aux générations futures, *Grauzone* dénonce un monde de mensonge et de bonheur frelaté: le nôtre. Captivant, dérangeant, essentiel.

Samedi 9 décembre 2023

18:00

Le Cinématographe



Martin Eden

Italie, France, Allemagne | 2019 |
128' | italien s-t fr.

De : Pietro Marcello

Avec : Luca Marinelli,
Jessica Cressy,
Carlo Cecchi
10/16

Version restaurée

A Naples, au cours du XX^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune matelot prolétaire, autodidacte et individualiste, dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert, grâce à la philosophie, la littérature et la culture, le cœur d'une jeune et belle bourgeoise et s'introduit parmi les siens, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines...

Samedi 27 janvier 2023

18:00

Le Cinématographe



La Croisière du Navigator

(The Navigator)

USA | 1924 | 80' | musical
intertitres en angl. s-t fr.

De : Buster Keaton
et Donald Crisp

Avec : Buster Keaton,
Kathryn McGuire,
Frederick Vroom
7/7

Version restaurée

A la suite d'un malheureux concours de circonstances, deux riches héritiers se mettent à dériver avec leur paquebot dans l'océan Atlantique, jusqu'au jour où ils aperçoivent au loin une île qui semble inhabitée... Avec *The Navigator*, Buster Keaton et Donald Crisp réalisent une comédie burlesque, truffée d'objets détournés qui donnent lieu à des situations aussi absurdes qu'inventives.

Samedi 23 mars 2024

18:00

Le Cinématographe



Adieu Philippine

France, Italie | 1961 | 110' | français

De : Jacques Rozier

Avec : Jean-Claude Aimini,

Yveline Cery,

Stefania Sabatini

12/16

Version restaurée

Technicien sur les plateaux de télévision, Michel s'apprête à effectuer son service militaire. Il décide de quitter son travail pour profiter de ses derniers jours de liberté en Corse avec Liliane et Juliette, deux jeunes femmes inséparables... Film emblématique de la Nouvelle Vague, cette histoire d'amour et d'amitié se joue tout en légèreté sur une toile de fond autrement grave : la guerre d'Algérie.

Samedi 4 mai 2024

18:00

Le Cinématographe



Sans toit ni loi

France | 1985 | 105' | français

De : Agnès Varda

Avec : Sandrine Bonnaire,

Macha Méril,

Stéphane Freiss

14/14

Version restaurée

Un hiver, Mona Bergeron est retrouvée morte de froid... Le film remonte le fil des deux derniers mois de sa quête d'indépendance forcenée. Comment cette jeune secrétaire a pu mourir, seule, dans un fossé? Les rencontres, ratées ou tragiques, qu'elle a pu faire, dressent, par petites touches et en creux, son portrait désespéré. Lion d'or à la Mostra de Venise en 1985, cette fiction d'Agnès Varda valut un César à la toute jeune Sandrine Bonnaire.



La Cinémathèque suisse en tournée à Tramelan

De septembre 2023 à mai 2024, le Cinématographe de Tramelan s'associe à la Cinémathèque suisse pour une nouvelle saison et propose un programme spécial de six films issus de son catalogue. Cette collaboration permet au public de (re)voir des films du patrimoine en version restaurée, ainsi que des films contemporains n'ayant pas trouvé de distributeur en Suisse. Une sélection à découvrir en cinéphile, en couple, entre amies et amis, ou en famille, et à savourer dans la salle historique du Cinématographe de Tramelan.

 cinémathèque suisse
diffusion



www.cinematheque.ch | www.cinematographe.ch

Image ci-dessus: *Adieu Philippine* de Jacques Rozier (1961)



Cinémathèque suisse diffusion

La Cinémathèque suisse met à disposition, au moyen de son catalogue de diffusion, près de 200 longs métrages suisses et étrangers dont elle détient les droits. Parmi eux, des films du patrimoine – entre autres de Patricia Plattner, Henry Brandt, Francis Reusser, Jean Eustache, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier ou Alain Tanner –, ainsi que des films d'auteurs et d'auteurs contemporains qui n'ont pas trouvé de distributeur pour le territoire suisse, tels que *Martin Eden* de Pietro Marcello (2019), *Memoria* d'Apichatpong Weerasethakul (2021), *The March on Rome* de Mark Cousins (2022) ou *Leonora Addio* de Paolo Taviani (2022). Cette démarche permet à la Cinémathèque suisse de valoriser son patrimoine, de maintenir en circulation des films importants de la cinématographie mondiale et de permettre la diffusion, dans les salles suisses, d'œuvres récentes de grande valeur, tout en enrichissant ses collections.

Cinémathèque suisse Verleih

Die Cinémathèque suisse stellt einen Katalog zur Verfügung mit über hundert Werken des schweizerischen und internationalen Filmerbes – unter anderem Filme von Patricia Plattner, Henry Brandt, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier – sowie mit zeitgenössischen Autorenfilmen, die keinen Verleih für die Schweiz gefunden haben, beispielsweise *Memoria* von Apichatpong Weerasethakul (2021), *The March on Rome* von Mark Cousins (2022) und *Martin Eden* von Pietro Marcello (2019). Dieser Ansatz ermöglicht es der Cinémathèque suisse, ihre Bestände breiter bekannt zu machen, die weltweit wichtigsten Filme in Umlauf zu halten und wertvolle neuere Filme ins Kino zu bringen sowie gleichzeitig ihre Sammlungen zu erweitern.



**Suivez la
Cinémathèque suisse
sur Facebook
Instagram
Twitter
& Youtube**



La Cinémathèque suisse à Tramelan

D'un côté, le « Grand Cinéma-Théâtre », qu'on appelle aujourd'hui « Le Cinématographe », une salle de cinéma construite en 1915, soit il y a plus d'un siècle. De l'autre, la Cinémathèque suisse, dans les collections de laquelle on a retrouvé le petit film comique de Max Linder, *Max l'asthmatique*, qui fut projeté les 10 et 11 octobre 1915 lors de l'inauguration du Cinématographe.

Quoi de plus naturel et logique donc pour le Cinématographe de Tramelan de nouer un partenariat avec la Cinémathèque suisse. La lumière qui se tamise, le rideau qui s'ouvre et l'écran qui s'allume sur lequel on retrouve ces images qui firent rêver, dans ce même lieu, nos parents et nos arrière-grands-parents.

**Laisse ta télé, tes emails, ton fatras
Dépose ta fatigue et tes tracas
Viens au cinéma**

Tarifs : Normal: CHF 13.- / Etudiants, AVS/AI: CHF 11.-

Abonnement "AG Culturel": gratuit

Le Cinématographe

Rue du Cinéma 1, 2720 Tramelan

Tél: +41 32 487 45 61

tramelan@cinematographe.ch

www.cinematographe.ch

